

# 視像資料分析工作紙

## 1. 觀賞預習

- a. 請列出片名。

---

- b. 根據片名提示，列出一些你認為會在片中出現的事物、人物、活動和景象？

---

## 2. 觀賞

- a. 留心本片如何以敘事手法、拍攝角度、背景音樂、特殊效果、燈光和剪接營造氣氛。

---

- b. 影片的類別 (請在合適的一項內加上“√”號)：

- |                               |                              |                             |
|-------------------------------|------------------------------|-----------------------------|
| <input type="checkbox"/> 紀錄片  | <input type="checkbox"/> 新聞片 | <input type="checkbox"/> 戲劇 |
| <input type="checkbox"/> 宣傳片  | <input type="checkbox"/> 訓練片 | <input type="checkbox"/> 其他 |
| <input type="checkbox"/> 卡通動畫 |                              |                             |

- c. 請列出你在預習內列出，而又在本片內出現的項目

---

---

## 3. 內容與脈絡分析

- a. 本片主要傳遞的訊息是甚麼？

---

---

- b. 本片涵蓋的年份是何時？

---

- c. 請舉列片內一些有關當時香港的重要事物。

---

---

d. 本片的觀點是甚麼？

---

---

e. 本片的對象是甚麼人？

---

f. 你認為本片的製作者期望觀眾有甚麼反應？

---

---

g. 請提出一個本片製作者沒有交代的問題。

---

---

4. 討論重點

a. 你從本片得到甚麼在教科書或其他文件以外的知識？

---

---

b. 是否同意視像資料也如文獻資料一樣，可以反映產生者的觀點或偏見？  
請舉例說明。

---

---

c. 以視像資料作為歷史資料，有甚麼優點和限制？

---

---

5. 連結

試找出與本主題相關的文獻資料與網頁。

---

---

---

---